

Государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение Ростовской области  
«Донской техникум кулинарного искусства и бизнеса»

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА**

Дисциплины: БУП.05. ИСТОРИЯ

БУП.02. ЛИТЕРАТУРА

Тема урока: **ЭПОХА Л.И.БРЕЖНЕВА – ПЕРИОД «ЗАСТОЯ» ИЛИ ЭРА  
«РАЗВИТОГО СОЦИАЛИЗМА»?**

Специальность: 43.02.15 Поварское и кондитерское дело



Разработчики: И.А. Кудрявцева, С.Ю. Якунина  
– преподаватели высшей  
квалификационной категории

г. Ростов-на-Дону

2022

## Технологическая карта конструирования урока

<p><b>Название учебной дисциплины</b> <b>Тема урока</b></p>	<p>БУП.05. История + БУП.02 Литература</p>
<p><b>Цели урока:</b></p>	<p><b>Формирование</b> у студентов многопланового конкретного образа эпохи 70-х – нач. 80-х гг., выявление и активное осмысление сущности процессов и событий, происходивших в советском обществе в брежневскую эпоху</p> <p><b>Развитие</b> коммуникативных навыков, творческих способностей студентов, навыков исторического анализа, формирование исторической компетентности студентов.</p> <p><b>Воспитание</b> уважительного отношения к историческому прошлому своей страны, формирование ценностных ориентаций и гражданской позиции студентов в интересах общества и государства.</p>
<p><b>Задачи урока:</b> <b><u>Образовательные</u></b></p>	<p><b>Содействовать</b> усвоению и пониманию студентами сущности внутренней и внешней политики Л.И.Брежнева; определить необходимость проведения преобразований в обществе, позитивных и негативных тенденций брежневской эпохи, особенностей духовной жизни советского общества.</p>
<p><b><u>Развивающие</u></b></p>	<p><b>Способствовать</b> созданию позитивной творческой атмосферы, развитию у студентов самостоятельности мышления в оценке исторических событий и персоналий, критически относиться к исторической информации, определять её достоверность, разграничивать объективные исторические исследования и попытки фальсификации исторического прошлого; навыков работы с документами, учебной, научной литературой и интернет ресурсами, умений дополнять полученные знания новыми фактами, выстраивать хронологические ряды и образно обозначать даты, выбирать главное событие или личность, обосновывать свой выбор, воссоздавая атмосферу определённого исторического периода, умения вести диалог и сотрудничать в коллективе.</p>
<p><b><u>Воспитательные</u></b></p>	<p><b>Воспитание</b> гражданственности, уважение к историческому прошлому страны, ответственного отношения к делу, формирование чувства патриотизма, гордости за выдающиеся достижения советских людей 60-х гг. XX в., содействовать осознанию студентами национальной идентичности, неразрывной связи поколений, тождества судеб и идеалов.</p>
<p><b>Планируемые результаты:</b> <b><u>Личностные</u></b></p>	<p>испытывают чувство сопричастности к своей Родине; осознают свою этническую принадлежность и культурную идентичность на основе осознания своего «я» как гражданина России; знают моральные нормы и ориентируются в поведении на эти нормы; дают адекватную оценку своим действиям, поступкам;</p>
<p><b><u>Метапредметные</u></b></p>	<p>умеют: формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения мнений; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; анализировать данные развития экономики для решения познавательной (учебной) задачи; формулировать продуктивно-познавательные вопросы; создавать творческий продукт групповой деятельности (в частности, таблицы); осуществлять сравнение, классификацию, анализ и синтез исследуемой информации;</p>

<b><u>Предметные</u></b>	охарактеризовать эпоху правления Л.И. Брежнева и попытки модернизации советского общества в условиях замедления темпов экономического развития; понять основные экономические и общественные изменения; изучить особенности внешней и внутренней политики; выявить положительные и отрицательные оценки этого времени, дать современную оценку эпохе Л.И. Брежнева; на основе анализа текстов, мультимедийных материалов осознать особенные черты эпохи.
<b>Тип урока</b> <b>Вид урока</b> <b>Методы урока</b>	<b>Интегрированный урок по передаче-усвоению новых знаний.</b> <b>Урок - «телестудия» - ролевая игра.</b> <b>Методы контекстного обучения</b> – проблемное изложение, метод проектов, исследовательский, частично-поисковый, дискуссия, метод визуализации, метод активного социологического анализа, метод рефлексии.
<b>Продолжительность урока</b> <b>ДСО и ТСО</b>	90 минут  Художественные экспозиции: «1965 г.», «1962 г.», «1977 г.», «1980 г.»; книжная выставка; портреты Л.И. Брежнева, А. Н. Косыгин; плакаты 70-х – нач. 80-х гг. XX в.; карта темы и листы с результатами анкетирования родственников и знакомых – современников брежневской эпохи; листы рефлексии; блок обобщения «СССР в 1964 – 1982 гг.»; презентации «творческих объединений»; компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска, фрагменты из проекта Л. Парфёнова «Намедни», программы «Старая квартира».
<b>Междисциплинарные связи</b>	БУП.10. Обществознание. Темы: «Духовная культура личности и общества», «Государство и экономика», «Социальные отношения», «Личность и политика», «Политическое лидерство», БУП.02. Литература.
<b>Опережающее задание</b>	Темы: «Литература 1970-х – нач. 1980-х гг. XX в.» <ul style="list-style-type: none"> <li>• Студенты разбиваются на 4 группы – «творческие объединения», каждая из которых состоит из режиссёра, сценариста, монтажёра и журналистов-обозревателей.</li> <li>• Каждое «творческое объединение» получает задание подготовить фильм-хронику документального характера, который воспроизводит событийный ряд одного года брежневской эпохи.</li> <li>• Студенты самостоятельно изучают историческую литературу и документы разного вида о периоде так называемого «застоя», предложенную преподавателем (См. Приложение №1)</li> <li>• Используя Интернет-ресурсы, подбирают фактический материал по отдельным годам периода (1965, 1962, 1977, 1980), который бы освещал экономическую, политическую, социальную и духовную сферы жизни советского общества, а также внешнеполитические события этих лет.</li> <li>• Берут интервью у своих родственников или знакомых, расспрашивают о том, как они жили в 1970-ые годы, какие события этих лет они считают наиболее значимыми для страны и себя лично, имена, каких исторических персоналий им запомнились, и как они оценивают это время в целом.</li> <li>• Предлагают заполнить анкету «Моя семья в 70-е гг.» (См. Приложение №2).</li> </ul>

- |  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Творчески осмысливают полученную информацию, выстраивают хронологический ряд, выбирают главные события и личности и образно обозначают определённый год.</li><li>• Выбирают предметы, которые символизируют изучаемую эпоху, и оформляют экспозицию.</li><li>• Подбирают стихотворения поэтов изучаемого периода, отражающих их отношение к событиям тех лет.</li><li>• Создают «фильм» - презентацию, сопровождая её комментариями.</li><li>• На основе презентации определяют проблемы изучаемой темы.</li></ul> |
|--|--|

## Структура и содержание урока

Время урока	Деятельность преподавателя	Деятельность студентов	Методы	ДСО и ТСО. Ссылка на презентацию
<b>1. Организация введения в урок</b>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Приветствует студентов</b></li> <li>• <b>Активизирует внимание студентов на теме урока</b></li> <li>• <b>Создаёт проблемную ситуацию</b></li> </ul> <p><b><u>Ведущая передачи - преподаватель истории:</u></b>  Добрый день уважаемые гости студии и участники проекта! Мы продолжаем телевизионный проект: «СССР: правда и ложь Великой эпохи» и предлагаем Вашему вниманию вторую серию, посвящённую эпохе Л.И. Брежнева — нового лидера СССР, сменившего Н.С. Хрущева.  В годы перестройкиданному историческому периоду было дано не совсем справедливое и конъюнктурное наименование «годы застоя». Это имело своей целью представить негативно предшествующую эпоху и обосновать необходимость перестройки. Однако, на фоне краха перестройки и последующих кризисов, название «развитой социализм» (данное указанному периоду его современниками) выглядит более точным и уместным. В 1965 – 1985 гг. социалистический строй в СССР достиг максимальной политической и экономической стабильности,был достигнут наивысший в истории СССР уровень жизни большинства населения. Наличие в Советском Союзе больших достижений не отрицали даже критики СССР. К примеру американский советолог СеверинБялер, которого сложно было заподозрить в особых симпатиях к Брежневу, писал: «У них было много проблем, но ни одна из них не превратилась в систематический кризис.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Приветствуют преподавателя</b></li> <li>• <b>Слуховое и зрительное восприятие информации</b></li> <li>• <b>Сосредотачивают внимание на проблеме</b></li> </ul>	<p>Словесный, наглядно-демонстрационный</p> <p>Проблемное изложение</p> <p>Словесный, наглядно-демонстрационный</p>	<p>Интерактивная доска, ПК, проектор, презентация, экспозиция книжная выставка, плакаты.</p> <p><b>СЛАЙД № 1 (ПРЕЗ. 1961 г.)</b></p> <p><b>СЛАЙД № 2</b></p>

Следовательно, в целом это был исключительно успешный период в советской истории. Брежнев находился у власти дольше Рузвельта. Это был величайший, лучший период в их истории. Это было общество, которое впервые смогло производить одновременно пушки и масло, немного поднять жизненный уровень и достичь военного паритета с Западом»

**Ведущая передачи – преподаватель литературы:**

В создании второго выпуска передачи принимали участие 4 творческие объединения, каждое из которых представит вашему вниманию фильм-хронику, посвящённый отдельным годам брежневской эпохи. В состав ТО входят: режиссёр, сценарист, оператор, журналисты-обозреватели, литературовед. Ретроспективу советского кино этого периода представит кинокритик. Сюжеты фильмов не случайны, они основаны на результатах анкетирования, проведённого среди родных и близких участников проекта - современников данной эпохи. Брежневская эра была неоднозначна. А само понятие «застой», которое к ней применяется, нуждается во взвешенной оценке, поскольку если для экономики тенденция к стагнации обнаруживалась все более зримо, то в области политики и морали имел место не просто застой, а «откатывание назад» в сравнении с десятилетним периодом хрущёвской оттепели.

- **Осуществляет выход на тему с постановкой проблемы**

**В ходе передачи мы предлагаем вам поразмышлять над проблемой: почему к эпохе, когда было проложено рекордное число линий метро, массово строились жилые кварталы, резко повысилось благосостояние народа, применяется термин «застой»? Почему одни считают**

- **Настраиваются на активную работу на уроке**

- **Сосредотачивают внимание на поставленной проблеме**

Словесный, наглядно-демонстрационный

Проблемное изложение

СЛАЙД № 3

	<p>эпоху Брежнева застоём, а другие – расцветом? В чём вы видите связь данного периода с нашим временем?</p> <p><b><u>Ведущая передачи - преподаватель истории:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Формулирует и обосновывает цели урока</b></li> </ul> <p>Цель нашей передачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воссоздать конкретный многоплановый образ эпохи Брежнева, проникнуть «за кулисы» исторических событий;</li> <li>- выявить противоречия, положительные и отрицательные тенденции периода 70 - нач. 80-х гг.;</li> <li>- показать роль литературы, художественного слова, в формировании общественного сознания, морально-этических норм и гражданской позиции</li> </ul> <p><b><u>Ведущая передачи - преподаватель истории:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Определяет порядок работы на уроке, мотивирует студентов на успех:</b></li> <li>- Для систематизации наших знаний и формирования собственного отношения к эпохе 70-х используем визуальную таблицу (см. Приложение №3), отмечая в ней чёрным цветом негативные, на ваш взгляд, процессы и события периода «застоя», белыми остаются позитивные моменты.</li> <li>• <b>Создаёт эмоционально-чувственное восприятие, устанавливает психологический контакт со студентами</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Записывают тему и цели урока в тетрадь</b></li> <li>• <b>Знакомятся с порядком работы на уроке</b></li> </ul>	<p>Действие по инструкции</p> <p>Метод визуализации</p>	<p><b>СЛАЙД № 4</b></p> <p><b>СЛАЙД № 5</b></p> <p><b>СЛАЙД № 6</b></p> <p><b>СЛАЙДЫ № 7-8</b> Звучит песня «Мой адрес – не дом и не улица. Мой адрес – Советский Союз»</p>
<b>2. Передача-усвоение новых знаний</b>				
	<p><b>(1) 1965 г.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Мотивирует студентов на выполнение поставленных задач</b></li> </ul> <p><b><u>Ведущая передачи-преподаватель истории:</u></b></p> <p>Мы начинаем наш проект. События, люди, явления, определившие образ жизни. То, без чего нас невозможно представить и ещё труднее понять.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Воспринимают и анализируют информацию</b></li> <li>• <b><u>1-творческое объединение:</u></b></li> </ul> <p><b>Режиссёр организует работу</b> своего творческого объединения,</p>	<p>Словесный, наглядно-демонстрационный</p> <p>Практический</p> <p>Проблемно-поисковый</p> <p>Метод проекта</p>	<p>Интерактивная доска, ПК, проектор, презентация</p> <p>1- ТО «1965 год», экспозиция</p> <p><b>СЛАЙД № 9</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вводит правила демонстрации «фильма» (презентации), консультирует</li> <li>• Внимательно следит за демонстрацией презентации и комментариями, корректирует при необходимости</li> <li>• Побуждает студентов к самостоятельному творческому осмыслению информации</li> <li>• Организует коллективную деятельность студентов</li> </ul>	<p>представляет «фильм» - «1965 г.»</p> <p><b>Журналисты-обозреватели сопровождают демонстрацию комментариями</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усваивают приёмы публичного выступления</li> </ul> <p><i>Предполагаемые сюжеты и комментарии:</i></p> <p><i>1965 г. – это год новых достижений советской космонавтики, звёздный час советского гражданского авиастроения, ЭВМ, 20-летия победы, война во Вьетнаме, нобелевская премия М. Шолохову, фильм «Операция Ы и другие приключения Шурика».</i></p> <p><i>- 18 марта 1965 г. человек впервые вышел в открытый космос – космонавт Алексей Леонов;</i></p> <p><i>- на 26 Международном авиасалоне в Лебурже Советский Союз демонстрировал новинки гражданского авиастроения;</i></p> <p><i>- Хозяйственные новации - реформы 1965г. Косыгина;</i></p> <p><i>- 20-летие победы в ВОВ – первый победный юбилей;</i></p> <p><i>- ЭВМ;</i></p> <p><i>- Начало активного участия СССР в событиях во Вьетнаме;</i></p> <p><i>- Самым знаменитым послевоенным советским поэтом становится Евгений Евтушенко;</i></p> <p><i>- Ленинская премия писателю Сергею Смирнову за книгу</i></p>	<p>Репродуктивный</p> <p>Метод визуализации</p>	<p><b>СЛАЙД №10</b></p> <p><b>СЛАЙД №11</b></p> <p><b>СЛАЙДЫ №12-13</b></p> <p><b>СЛАЙДЫ №14-15</b></p> <p><b>СЛАЙД №16</b></p> <p><b>СЛАЙДЫ №17-18</b></p> <p><b>СЛАЙДЫ №19-21</b></p> <p><b>СЛАЙД №22</b></p> <p><b>СЛАЙД №23</b></p> <p><b>СЛАЙДЫ №24-25</b></p> <p><b>СЛАЙД №26</b></p> <p>Фрагмент фильма «Операция Ы и другие приключения Шурика».</p>
--	--	--	---	--



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Формулирует проблемы для аудитории:</b> Мы посмотрели первый фильм из заявленных 4 и у нас, как у ведущих передачи, возникли вопросы к студии. (1) - 1965 г. иногда называют годом реформ. Что нового внесла реформа промышленности и с/х в экономическую жизнь страны?</li> </ul>	<p><i>«Брестская крепость»;</i>  <i>- Вручение Нобелевской премии по литературе писателю М. Шолохову;</i>  <i>- Кинокомедия «Операция «Ы» и другие приключения Шурика»</i></p> <p><b>Литературовед делает сообщение о С. Смирнове, Е. Евтушенко и М. Шолохове</b>  Остальные студенты внимательно следят за выступлением воспринимают информацию, при необходимости обращаются к карте темы(см. Приложение №4) заполняют таблицу.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Отвечают на вопрос</b> <i>Предполагаемые ответы:</i>  (1) - Целью проведения реформ была реализация пунктов, обозначенных в Программе КПСС: догнать и перегнать США по основным показателям развития. В рамках реформ промышленности были реализованы следующие изменения:  - совершенствование планирования и повышение самостоятельности предприятий;  - усиление экономического стимулирования и повышение материальной заинтересованности трудовых коллективов.  В рамках реформ сельского хозяйства:  - повышение закупочных цен;</li> </ul>	<p>Диалог</p>	<p><b>СЛАЙД №27</b></p>
--	--	---	---------------	-------------------------

	<p>(2) - Какие темы преобладали в литературных произведениях?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Внимательно заслушивает и корректирует, дополняет ответы студентов</b></li> </ul> <p>(2) 1968 г. <b><u>Ведущая передачи-преподаватель литературы:</u></b> В эфире вторая серия проекта. События, люди, явления, определившие образ жизни. То, без чего нас невозможно представить и ещё труднее понять. Очередной год – очередная серия.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Мотивирует студентов на выполнение поставленных задач</b></li> <li>• <b>Внимательно следит за демонстрацией презентации и комментариями, корректирует при необходимости</b></li> <li>• <b>Побуждает студентов к самостоятельному творческому осмыслению информации</b></li> </ul>	<p>- введение <i>гарантированной оплаты труда колхозников;</i> - <i>отмена ограничений в отношении личных подсобных хозяйств;</i> - <i>укрепление материально-технической базы с/х</i> <b>(2)-Размышления о духовном мире современника и ответственности человека за свой моральный выбор. Раскрытие былых ценностей крестьянского мира.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Сосредотачивают внимание на «фильме» - презентации</b></li> <li>• <b>Воспринимают, анализируют информацию</b></li> <li>• <b><u>2-творческое объединение:</u></b> <b>Режиссёр организует работу своего творческого объединения; представляет «фильм» - «1968 г.».</b> <b>Журналисты-обозреватели сопровождают демонстрацию комментариями</b></li> <li>• <b>Усваивают приёмы публичного выступления</b> <b><i>Предполагаемые сюжеты и комментарии:</i></b> <i>- 1968 г. – Пражская весна, гибель Гагарин, разгар войны во Вьетнаме, убийство Роберта Кеннеди,</i></li> </ul>	<p>Словесный, наглядно-демонстрационный Практический Проблемно-поисковый Метод проекта</p>	<p>Интерактивная доска, ПК, проектор, презентация 2- ТО «1968год», экспозиция</p> <p><b>СЛАЙДЫ №1-2 (Презентация – 1968г)</b></p>
--	--	---	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Организует коллективную деятельность студентов</b></li>   <li>• <b>Формулируют проблемы для аудитории:</b>  (1) - Почему либерализация социализма началась именно с Чехословакии?  (2) – Почему советское руководство было так встревожено событиями в Чехословакии?</li>   <li>• <b>Организует обсуждение проблем</b></li>   <li>• <b>Внимательно слушает и корректирует ответы студентов</b></li> </ul>	<p><i>программа «Время», «Фантомас», наши танки в Чехословакии.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 января вышел первый выпуск программы «Время»;</li> <li>- 28 марта погиб первый космонавт Юрий Гагарин, выполняя учебный полёт на самолёте МИГ-13;</li> <li>- 4 марта в Чехословакии была отменена цензура, развивается гласность, демократизация. Цель – социализм с человеческим лицом;</li> <li>- 50 лет ВЛКСМ;</li> <li>- 21 августа советские войска вступили в Чехословакию</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Остальные студенты внимательно следят за выступлением и при необходимости обращаются к карте темы и заполняют обобщающую таблицу.</b></li> <li>• <b>Отвечают на вопросы</b>  <i>Предполагаемые ответы:</i>  (1) – <i>До войны Чехословакия была самой богатой демократической и культурной страной Европы.</i>  (2) – <i>Чехословакия являлась краеугольным камнем оборонной системы против НАТО. В СССР подрастало поколение, которое стремилось к социализму с человеческим лицом.</i></li> </ul>	<p>наглядно-демонстрационный</p> <p>Метод визуализации</p> <p>Репродуктивный</p> <p>Диалог с постановкой проблемных вопросов</p>	<p><b>СЛАЙДЫ №3-4</b></p> <p><b>СЛАЙДЫ №5-6,7</b></p> <p><b>СЛАЙДЫ №8-9</b></p> <p><b>СЛАЙДЫ №10-11</b></p> <p><b>СЛАЙД №12</b></p> <p><b>СЛАЙДЫ №13-14</b></p> <p><b>СЛАЙД №15</b></p> <p><b>СЛАЙД №16</b></p> <p><b>СЛАЙД №17</b></p>
--	---	--	---	---

(3) 1977 г.

- **Мотивирует студентов на выполнение поставленных задач**

**Ведущая передачи-преподаватель истории:**

Это третья серия проекта «СССР: правда и ложь великой эпохи.

- 1977 г. События, люди, явления, определившие образ жизни. То, без чего нас невозможно представить и ещё труднее понять. Очередной год – очередная серия.

- **Внимательно следит за демонстрацией презентации и комментариями, корректирует при необходимости**

- **Побуждает студентов к самостоятельному творческому осмыслению информации**

- **Организует коллективную деятельность студентов**

- **Сосредотачивают внимание на презентации**

- **Воспринимают и анализируют информацию 3-творческое объединение:**

**Режиссёр организует работу своего творческого объединения; представляет «фильм»- «1977 г.».**

**Журналисты-обозреватели**

**сопровожают демонстрацию комментариями**

- **Усваивают приёмы публичного выступления**

***Предполагаемые сюжеты и***

***комментарии:***

*- 1977 год – нет нейтронной бомбе, постановление о ПТУ, советское кино школьной волны, Брежнев – президент, новая Конституция, ансамбль «АВВА», гимн с изменённым текстом, Атоммаш.*

*- Диссиденты-московская группа во главе с физиком Ю. Орловым;*

*- постановление правительства о ПТУ;*

*- советское кино школьной волны;*

*- выпуск 3 дисков В.*

*Высоцкого под общим названием «Натянутый канат»;*

*- 20 лет гимн СССР исполнялся без слов.*

*Утверждён новый*

Словесный, наглядно-демонстрационный  
Практический  
Проблемно-поисковый  
Метод проекта

Интерактивная доска, ПК, проектор, презентация 3-ТО «1977 год», экспозиция фонограмма «Твист»  
**СЛАЙДЫ №1-14**  
(Презентация - 1977 г)

**СЛАЙД №3**

**СЛАЙДЫ**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Организует обсуждение проблем</b></li>   <li>• <b>Внимательно заслушивает и корректирует ответы студентов</b></li> </ul>	<p><i>текст гимна СССР;</i>  - Н. Михалков устанавливает в кино чеховский стиль;  - Принимается новая Конституция СССР;  - В Ростовской области пускают в строй Атоммаш;  - В США завершается разработка нейтронной бомбы;  - перемена в советском триумvirате – председателем Президиума Верховного Совета СССР избирается Л.И. Брежнев.</p> <p><b>Остальные студенты внимательно следят за выступлением, при необходимости обращаются к карте темы и заполняют обобщающую таблицу. Журналисты-обозреватели данной группы формулируют проблемы для аудитории:</b>  (1) – <i>Какоположительное значение имело принятие новой Конституции?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Отвечают на вопросы</b>  <i>Предполагаемые ответы:</i>  - Была дана расширенная трактовка социальной базы СССР,  - расширилась советская «демократия» (в связи с включением в Конституцию ст. 5 о всенародном обсуждении и всенародном голосовании),  - была расширена</li> </ul>	<p>Метод визуализации</p> <p>Репродуктивный Диалог</p> <p>Метод визуализации</p> <p>Репродуктивный Диалог</p>	<p><b>№4-5 СЛАЙДЫ №6-7</b></p> <p><b>СЛАЙДЫ №8-9</b></p> <p><b>СЛАЙД №10</b></p> <p><b>СЛАЙД №11</b></p> <p><b>СЛАЙДЫ №12-13</b></p> <p><b>СЛАЙД №14</b></p> <p><b>СЛАЙД №7 (Презентация -1980 г) СЛАЙД №8</b></p> <p><b>СЛАЙДЫ №9-11 СЛАЙДЫ №12-14</b></p> <p><b>СЛАЙДЫ №15-16 СЛАЙДЫ №18-20</b></p>
--	--	---	--	---

	<p>(4) 1980 г.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Мотивирует студентов на выполнение поставленных задач</u></b></li> </ul> <p><b><u>Преподаватель литературы:</u></b>  Это четвёртая серия проекта «СССР. Правда и ложь великой эпохи» - 1980 г. События, люди, явления, определившие образ жизни. То, без чего нас невозможно представить и ещё труднее понять. Очередной год – очередная серия.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Внимательно следит за демонстрацией презентации и комментариями, корректирует при необходимости</b></li> <li>• <b>Побуждает студентов к самостоятельному творческому осмыслению информации</b></li> </ul>	<p><i>статья о личной собственности (ст.13) и т.д.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Сосредотачивают внимание на презентации</b></li> <li>• <b>Воспринимают и анализируют информацию</b></li> <li>• <b><u>4-творческое объединение:</u></b></li> </ul> <p><b>Режиссёр организует работу своего творческого объединения; представляет «фильм» - «1980 г.».</b>  <b>Журналисты-обозреватели сопровождают демонстрацию комментариями</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Усваивают приёмы публичного выступления</b></li> </ul> <p><b><i>Предполагаемые сюжеты и комментарии:</i></b>  -1980 год –Сахаров выслан в Горький, Ирано-Иракская война, Московская Олимпиада, мы воюем в Афганистане, «Москва слезам не верит».  - Открытие института микрохирургии глаза С. Фёдоров;  - война между Ираном и Ираком, который получает оружие от СССР, погибает 1 млн. чел.;  - Сахаров осуждает ввод наших войск в Афганистан;  - Запрет на участие в Московской Олимпиаде – одна из санкций Запада в отношении СССР;  - 25 июля умирает В.</p>	<p>Словесный, наглядно-демонстрационный  Практический  Проблемно-поисковый  Метод проекта  Метод визуализации</p>	<p>Интерактивная доска, ПК, проектор, презентация 4-ТО «1980 год»,  <b>СЛАЙДЫ №1-2</b>  <b>СЛАЙДЫ №1-2</b>    <b>СЛАЙДЫ №3-5</b></p>
--	---	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Организует коллективную деятельность студентов</b></li>   <li>• <b>Организует обсуждение проблем</b></li>   <li>• <b>Внимательно слушает и корректирует ответы студентов</b></li>   <li>• <b>Обобщает и систематизирует информацию, делает выводы</b></li> </ul> <p>«Период застоя» нельзя оценивать однозначно, как, впрочем, и любой другой исторический период. Было бы неправильно оценивать его однобоко, видя только «светлое» или только «темное», к тому же, эти понятия довольно часто оказываются субъективными и относительными.</p> <p>К середине 80-х годов состояние советской экономики, политики да и обычной жизни можно оценить как «системный кризис» - такой вердикт вынесли брежневскому периоду. Причем, кризис этот связан в большинстве своем с идеологическими и политическими проблемами, которые возникли в обществе и государстве. Вот какие проблемы были на тот момент: 1. Деформация производственного планирования. Планы министерств и ведомств не учитывали реальных народно-хозяйственных задач, региональных особенностей, зачастую преследовали лишь</p>	<p><i>Высоцкий;</i>  - год кассовых триумфов отечественного киномотографа,;  - Ю. Бондарев, Г. Бакланов, Р. Быков – романы и повести о войне.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Остальные студенты внимательно следят за выступлением обращаются к карте темы и заполняют обобщающую таблицу.</b></li> </ul> <p><b>Журналисты-обозреватели</b> данной группы <b>формулируют проблемы для аудитории:</b></p> <p>- <i>Как изменилась политическая ситуация в стране после отставки Н.С. Хрущева?</i>  - <i>Обсудите слова Хрущев о своей отставке: «Я уйду и драться не буду, раз вы все против. Рад за Президиум, за его зрелость... В этом есть доля и моей работы...Может, самое главное, что я сделал, как раз в том, что они смогли меня снять простым голосованием. Сталин бы велел их всех арестовать».)</i>  - <i>Какие качества Л.И. Брежнева как политика позволили ему занять высшие посты в КПСС и в Советском государстве?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Отвечают на вопросы</b></li>   <li>• <b>Воспринимают информацию</b></li> </ul>	<p>Репродуктивный  Диалог</p>	
--	---	--	-----------------------------------	--

	<p>ведомственные интересы.</p> <p>2. Не было самоуправления на производстве, что сдерживало активность и добросовестный труд рабочих. 3. Не было демократизации в жизни общества. Нарастало взаимное отчуждение общества и государства. Чиновники злоупотребляли властью. Партийный аппарат разросся до невероятных размеров, росли и привилегии каждого его члена. Усилилась роль партийной бюрократии. В эпоху застоя советский человек превратился образованного, накормленного и одетого, но равнодушного. В период застоя люди утратили приоритет творческого труда. Появилось самое большое противоречие системы, при котором правящая элита стала еще дальше от народа. Люди, застывшие это время, называют его периодом застоя. Но в то же время есть в их рассказах и некая ностальгия - цены на товары были низкими, медицина и образование были бесплатными. Можно было съездить бесплатно в санаторий на Черное море. То время они характеризуют как стабильное и с отсутствием лишений. Так или иначе, «застой» стал социальным и экономическим тупиком, в который вошло общество. Изменение массового сознания в далеко не положительную сторону - самое худшее в наследии, оставленном административно-командной системой. Противоречивость брежневского периода сказалась и на периоде «перестройки».</p>			
<b>3. Закрепление – диагностика прочности знаний</b>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Осуществлялось по ходу урока</li> <li>• Реализуют с помощью обобщающей визуальной таблицы, используя игровой приём «Чёрное и белое»</li> <li>• Организует самоконтроль и взаимоконтроль</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализируют и демонстрируют визуальные таблицы</li> <li>• Осуществляют самоконтроль по эталону и взаимоконтроль</li> </ul>		Листы с таблицей



	<p><b>студентов</b></p> <p>- Период правления Л.И. Брежнева назван, как известно, «застоем» или «временем упущенных возможностей».</p> <p>- Какое из данных определений: «застой» или «время упущенных возможностей» более точное и почему?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Подводит итог обсуждения.</b></li> <li>• <b>Осуществляет обратную связь по результатам деятельности, используя Рефлексивный экран</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Участвуют в обсуждении</b></li> <li>• <b>Отвечают на вопрос</b></li>   <li>• <b>На рефлексивном экране выбирают по желанию фразу и заканчивают её</b></li> </ul>		<p>Листы рефлексии</p>
<p><b>4. Инструктаж по дальнейшей работе над темой</b></p>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Подводят итоги урока</b></li> <li>• <b>Оценивают работу студентов на уроке</b></li> <li>• <b>Дают домашнее задание: написать сочинение-эссе «Время упущенных возможностей»</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Воспринимают информацию</b></li>   <li>• <b>Записывают домашнее задание</b></li> </ul>		

# **ПРИЛОЖЕНИЯ**

**Список литературы.**

1. Авторханов А. Сила и бессилие Брежнева: Политические этюды. Франкфурт-на-Майне, 1980;
2. Антонов М.Ф. Капитализму в России не бывать! М., 2005. -468 с.
3. Буровский А.М. Да здравствует застой! М., 2012. -398 с.
4. Илларионова Е.В., Фомина А.С., Гуськов С.А. Отечественная история. - М.: ЕАОИ, 2008.
5. Медведев Р.А. Личность и эпоха: Политический портрет Л.И. Брежнева. М., 1991.
6. Мунчаев Ш.М., Устинов В.М. История России. - 5-е изд., перераб. и доп. - М.: 2009.
7. Савельев А.В. Политическое своеобразие диссидентского движения в СССР 1950-1970-х годов // Вопросы истории.- 1998.- №4. 109-121 с.
8. Соколов Б.В. Леонид Брежнев. Золотая эпоха. - Москва. : Аст-пресс книга, 2004. - 336 с.

Анкета  
«Моя семья в 70-ые годы».

1. Кто из вашей семьи жил в 70-е годы? В каком возрасте?

---

2. Чем они занимались?

---

3. В какой квартире жила ваша семья в 70-ые?

---

4. Какая бытовая техника у вас была в 70-ые годы? Сохранилась ли она сейчас?

---

5. Расспросите, как улучшилась жизнь в 70-х годах по сравнению с послевоенной?

---

6. Какая была школа в 70-ые годы? Расспросите о впечатлениях ваших родственников?

---

7. Какую музыку слушали ваши родные в 70-ые годы?

---

8. Какие поэты и писатели были наиболее известными и популярными в 70-ые годы?

---

9. Где и как отдыхали члены вашей семьи в свободное время?

---

10. Где и как проводила лето ваша семья в 70-ые годы?

---

11. Какие блюда были популярны в повседневной жизни и в праздники в 70-ые годы?

---

12. Какие события, происшедшие в жизни страны и мире в 70-ые годы, особенно памятли вашим родным и близким?

---

13. Как ваши родственники оценивают политику Л.И. Брежнева?

---

14. Какие чувства вызвали в вашей семье воспоминания о 70-х годах?

---

**КАРТА ТЕМЫ.**

**Характерные черты эпохи «застой»**

**Политическая сфера**

- Диктат партийно-государственного аппарата, усиление его контроля над всеми сторонами жизни общества.
- Полная бюрократизация власти.
- Возврат к скрытому сталинизму → запрет критики культа личности И. В. Сталина и разоблачения практики государственного террора в сталинский период; соответствующие разделы изъяты из учебников истории.
- Геронтократия (от гр. geron — старик и kratos — власть) — власть «старейших»: средний возраст высших руководителей СССР перешагнул 79-летний рубеж.
- Служебное покровительство своим родственникам, друзьям в ущерб делу, стабильность в кадровой политике.
- **7 октября 1977 г.** — принятие **Конституции СССР** (третьей по счёту):
  - законодательное закрепление:
    - **руководящей и направляющей роли КПСС** (ст. 6);
    - концепции развитого социализма;
  - расширение блока прав граждан (на труд, бесплатное образование, медицинскую помощь, отдых, жилище, пенсионное обеспечение). **НО:** многие провозглашённые права и свободы (слова, собраний, демонстраций и др.) так и остались нереализованными;
  - расширение прав общественных организаций.
- Отсутствие серьёзных потрясений в политической жизни страны.

**Экономическая сфера**

Положительные черты	Отрицательные черты
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подъём экономики СССР в середине 1970-х гг. из-за благоприятной ситуации на внешнем рынке энергоносителей — нефти и газа.</li> <li>• Увеличение капиталовложений.</li> <li>• Позитивный сдвиг в обеспечении населения жильём.</li> <li>• Рост денежных доходов населения.</li> <li>• Развитие военной промышленности.</li> <li>• Освоение космического пространства.</li> <li>• Строительство Волжского автомобильного завода (1971 г.), Камского автомобильного завода (Камаз) (1976 г.), Байкало-Амурской магистрали (БАМ) (1984 г.).</li> <li>• Создание первого крупного нефтепровода «Дружба» (1974 г.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Незавершённость экономической реформы <b>1965 г.</b> (связана с именем А. Н. Косыгина) → отсутствие реформ в экономике.</li> <li>• Отставание в области научно-технической революции <sup>1</sup>.</li> <li>• Низкий уровень производительности труда.</li> <li>• Зависимость экономики от экспорта полезных ископаемых.</li> <li>• Неэффективное производство.</li> <li>• Падение темпов экономического роста.</li> <li>• Обширная мелиорация и химизация → ухудшение состояния земель → понижение урожайности → кризис в аграрном секторе → обострение продовольственной проблемы → рост закупки продовольствия за границей.</li> <li>• Низкое качество продукции</li> </ul>

**Духовная сфера**

- Утрата обществом нравственных ориентиров.
- **Теория «развитого социализма»** — концепция, возникшая во второй половине 1960-х гг., которая заменила миф о скором построении в СССР коммунизма и отмирании государства.
- Борьба с инакомыслием. Забвение религии. Преследование **диссидентов** (от лат. dissidens — несогласный) — советских граждан, открыто осуждавших в разных

формах действия властей, нарушающих, по их мнению, права и свободы человека и гражданина, право наций на самоопределение.

• **Кризис советской системы. Основные этапы**

**I ЭТАП. (1965-1970 гг.)**

*ЭКОНОМИЧЕСКАЯ РЕФОРМА А. Н. КОСЫГИНА*

- **Промышленность:** повышение самостоятельности предприятий, усиление экономического стимулирования и материальной заинтересованности рабочих. В управлении была введена система министерств.
- **Сельское хозяйство:** утверждение планов закупки на пять лет, повышение закупочных цен, гарантированная оплата труда, укрепление материально-технической базы колхозов, дотации в сельское хозяйство.
- Меры дали временный результат. **Причины неудачи:** приоритет идеологии над экономикой, противоречия между нововведениями и административно-командными методами.

**II ЭТАП. 1970-1982 гг.**

*НАРАСТАНИЕ КРИЗИСА*

- 1979 г. Предпринята попытка ещё одной реформы экономики, потерпевшая неудачу. Создание крупных агропромышленных комплексов (АПК) и принятие «Продовольственной программы» не дали положительных результатов. Экономика СССР оказалась в значительной зависимости от экспорта полезных ископаемых.

**III ЭТАП. 1982-1985 гг.**

*ОСОЗНАНИЕ КРИЗИСА*

- В этот период произошли изменения в партийном руководстве. Советское общество пришло к осознанию кризисного состояния страны.
- 1982—1984 гг. Время правления Ю. В. Андропова. Период характеризуется борьбой с коррупцией, внедрением мер по укреплению трудовой, плановой и государственной дисциплины, попыткой реформировать экономику с использованием силовых ведомств.
- 1984—1985 гг. Период пребывания у власти К. У. Черненко определяют как «мини-застой». Произошёл возврат к брежневским традициям, отмечено снижение большинства экономических показателей.

## **Леонид Ильич Брежнев**

**1906—1982 гг.**

Советский государственный и партийный деятель, четырежды Герой Советского Союза (1966 г., 1976 г., 1978 г., 1981 г.), Герой Социалистического Труда (1961 г.), Маршал Советского Союза (1976 г.), лауреат Ленинской премии (1979 г.) и Международной Ленинской премии «За укрепление мира между народами» (1973 г.), награждён орденом «Победа» — высшим военным орденом СССР. В общей сложности имел более 120 советских и зарубежных наград.

Родился в рабочей семье, в посёлке Каменское Екатеринославской губернии. Закончил техникум и ВУЗ. По профессии землеустроитель.

В 1927 г. начал трудовую деятельность.

С 1927 г. — на советской и партийной работе.

В годы Великой Отечественной войны на политработе:

- заместитель начальника политуправления Южного фронта;
- начальник политотдела 18-й армии;
- начальник политуправления 4-го Украинского фронта.

1945—1946 гг. — начальник Политуправления Прикарпатского военного округа.

1946— 1950 гг. — первый секретарь Запорожского, Днепропетровского обкомов КП(б) Украины. 1950—1952 гг.— первый секретарь ЦК КП(б) Молдавии.  
1953— 1954 гг. — заместитель начальника Главного политуправления Советской армии и ВМФ.  
1954— 1956 гг. — второй, первый секретарь ЦК КП Казахстана.  
1957—1982 гг. — член Политбюро и секретарь ЦК КПСС.  
1960—1964 гг.; 1977—1982 гг. — Председатель Президиума Верховного Совета СССР.  
1964—1982 гг. — Первый (с 1966-го— Генеральный) секретарь ЦК КПСС.  
1977—1982 гг. — Председатель Совета обороны СССР.